**Wymagania edukacyjne na oceny z muzyki dla klasy VII**

 Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

* prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
* prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
* samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
* potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
* posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
* jest bardzo aktywny muzycznie,
* wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

 Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

* prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
* prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
* umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
* potrafi rytmizować teksty,
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
* zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie (m.in. solo, unisono, muzyka wielogłosowa; wirtuoz; instrumenty elektroniczne, instrumenty elektryczne, sampel, samplowanie; styl galant; muzyka kameralna, zespół kameralny; forma wariacji; orkiestra; zespół kameralny; opera, balet; folk, country, jazz, muzyka rozrywkowa),
* potrafi wymienić podstawowe techniki wokalne omawiane na zajęciach (scat, wokaliza, beatbox, jodłowanie, śpiew biały, overtone) oraz różne rodzaje muzyki i style muzyczne,
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy (m.in. Fryderyk Chopin, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeusz Mozart, Niccolo Paganini, Franciszek Liszt, Henryk Wieniawski).

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
* wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
* rytmizuje łatwe teksty,
* zna większość podstawowych terminów muzycznych omawianych w danej klasie i wie, co one oznaczają,
* potrafi wymienić i opisać większość technik wokalnych omawianych na zajęciach oraz rodzaje muzyki i style muzyczne,
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane
w programie nauczania,
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
* wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemetodycznych,
* zna tylko niektóre terminy muzyczne,
* potrafi wymienić i opisać niektóre techniki wokalne omawiane na zajęciach oraz rodzaje muzyki i style muzyczne,
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
* niechętnie podejmuje działania muzyczne,
* myli terminy muzyczne,
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
* najprostsze polecenia wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który: mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu, oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonywać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ćwiczeń.

**Formy sprawdzania wiedzy:**

* pisemna: wypowiedź pisemna lub test sprawdzający umiejętności, zadania domowe,
* praktyczna: zaśpiewanie piosenek i pieśni z akompaniamentem, zagranie wyuczonych utworów lub akompaniamentów na instrumentach, rozpoznanie utrwalonych piosenek, utworów i brzmienia instrumentów,
* ustna: odpowiedzi na pytania zadane przez nauczyciela.

Wszystkie formy sprawdzania wiedzy i umiejętności będą oceniane sumująco.

**Warunki uzyskania wyższej niż przewidywana ocena roczna:**

Pisemny wniosek o ustalenie rocznej oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana, składa uczeń, jego rodzice lub prawni opiekunowie do Dyrektora w terminie do 2 dni roboczych od dnia powiadomienia o przewidywanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej. Dyrektor przekazuje wniosek do rozpatrzenia nauczycielowi, który może postanowić o:

1) uznaniu wniosku za zasadny i ustalić ocenę, o którą ubiega się uczeń,

2) podtrzymaniu przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej i uzasadnić swoją decyzję,

3) sprawdzeniu wiedzy i umiejętności ucznia poprzez pracę pisemną lub odpowiedzi ustne,

lub ćwiczenia praktyczne, których zakres spełnia wymagania na wnioskowaną ocenę.