**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI – KLASA IV**

**Przy ustalaniu oceny z plastyki bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się  
z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.**

**Ocena dopuszczający – uczeń** **opanował** **wiadomości i umiejętności na poziomie koniecznym:**

* Wykonuje proste rysunki stosując różne rodzaje kresek
* Posiada fragmentaryczną wiedzę o: rysunku, malarstwie, rzeźbie, grafice, kompozycji, architekturze, sztuce ludowej
* Operuje prostym słownictwem w zakresie omawianego zagadnienia: kontur, światłocień, faktura, barwa, rzeźba, kontrast, grafika, kompozycja, architektura
* Tworzy prace plastyczne odbiegające od założeń tematycznych
* Nazywa niektóre materiały i techniki plastyczne
* Tworzy szkice rysunkowe ołówkiem

**Ocena dostateczny – uczeń opanował wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą oraz:**

* Tworzy rysunki, rysuje kształt obserwowanego przedmiotu, próbuje przedstawić fakturę
* Tworzy kompozycje tematyczne przy użyciu różnych narzędzi
* Zna barwy podstawowe i pochodne, ciepłe i zimne, narzędzia i materiały potrzebne artyście do wykonania określonego dzieła
* Wie, czym jest malarstwo, rzeźba, grafika, sztuka ludowa, zauważa kontrasty, wskazuje kompozycję symetryczną, rytmiczną
* Rozpoznaje niektóre z prezentowanych dzieł: malarstwa, rzeźby, architektury i nazywa niektóre techniki malarskie w tych dziełach plastycznych
* Tworzy prostą formę przestrzenną, projekt architektoniczny, prace graficzne,
* Tworzy projekt rysunkowy lub prosty rysunek kredkami, ołówkiem

**Ocena dobry – uczeń opanował wiadomości i umiejętności na ocenę dostateczną oraz:**

* Tworzy przemyślane kompozycje tematyczne w określonej technice: akwareli, batiku, kolażu, interpretuje rysunkowo zaobserwowaną fakturę, realizuje zadanie plastyczne wykazując się wyobraźnią, dba o estetykę pracy
* Wykonuje rzeźbę, płaskorzeźbę, dekoracyjną formę przestrzenną z dbałością o estetykę, projektuje i tworzy proste prace graficzne
* Podaje przykłady technik rysunkowych, malarskich, tworzy odcienie barw pochodnych, wymienia pary barw kontrastowych
* Rozpoznaje zastosowaną technikę w prezentowanych obrazach, materiały i narzędzia rzeźbiarskie, rzeźby o tematyce religijnej, podaje przykłady płaskorzeźby w sztuce
* Zna pojęcia dotyczące: rysunku, malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, kompozycji, poznaje warsztat twórcy ludowego, wskazuje kompozycję symetryczną i rytmiczną w dziełach plastycznych

**Ocena bardzo dobry – uczeń opanował wiadomości i umiejętności na ocenę dobrą oraz:**

* Umiejętnie stosuje narzędzia i materiały plastyczne dla uzyskania zamierzonego rezultatu, analizuje kształty i spostrzeżenia realizuje w zadaniu plastycznym, tworzy prace w określonej tonacji barwnej, nabiera odwagi w działaniu plastycznym
* Zna dziedziny sztuk plastycznych i opisuje je, poprawnie posługując się terminologią, umiejętnie stosuje poznaną wiedzę w praktyce, określa cechy różnych powierzchni fakturalnych, umiejętnie zestawia barwy, zna i podaje przykłady rzeźb tematycznych, określa różnice pomiędzy grafiką artystyczną i użytkową
* Potrafi dokonać prostej analizy dzieła
* Dostrzega atrakcyjność prezentowanych prac plastycznych z różnych dziedzin
* Z dużym zaangażowaniem i pomysłowością wykonuje zadanie plastyczne

**Ocena celujący – uczeń opanował wiadomości i umiejętności na ocenę bardzo dobrą oraz:**

* Tworzy estetyczne, przemyślane kompozycje, poszukuje inspiracji do ich tworzenia
* Poszukuje własnego sposobu wyrazu artystycznego, w twórczy, oryginalny sposób realizuje zadania plastyczne, wykraczając poza przyjęte schematy, tworzy klimat obrazu, kompozycji czy pracy, omawia rolę plastycznych środków zastosowanych przez siebie w pracy
* Stosuje różnorodne materiały, ciekawe rozwiązania w zakresie efektów fakturalnych, szeroki wachlarz barw, zestawienia kontrastowe
* Gromadzi i prezentuje materiały ilustracyjne w zakresie omawianego zagadnienia
* Posiada usystematyzowaną wiedzę o rysunku, malarstwie, rzeźbie, grafice, kompozycji, architekturze
* Nazywa i charakteryzuje techniki malarskie, formę przestrzenną, jako rzeźbę współczesną, zna i podaje przykłady rzeźb tematycznych, rolę rzeźb, podaje przykłady płaskorzeźby w sztuce, określa różnice warsztatowe pomiędzy grafiką artystyczną a użytkową, zna rodzaje druków w grafice, wymienia

i opisuje rodzaje kompozycji, wskazuje preferowane dzieło i uzasadnia swój wybór, aktywnie ogląda i analizuje dzieła sztuki

* Wykonuje prace dekoracyjne, użytkowe dla szkoły i środowiska, prace konkursowe

**Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:** praca na lekcji - prace plastyczne, ćwiczenia w zeszycie, zaangażowanie ucznia w działania plastyczne, odpowiedź; zadania

Wszystkie formy sprawdzania wiedzy i umiejętności będą oceniane sumująco

**Zasady oceniania:** Uczniowie wykonują prace na lekcjach/ w szkole pod kierunkiem nauczyciela. Uczeń ma możliwość dokończenia pracy w szkole ( np. ze względu na wolniejsze tempo pracy, częściową nieobecność) do dwóch tygodni w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

**Warunki uzyskania wyższej niż przewidywana ocena roczna:**

Pisemny wniosek o ustalenie rocznej oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana, składa uczeń, jego rodzice lub prawni opiekunowie do Dyrektora w terminie do 2 dni roboczych od dnia powiadomienia o przewidywanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej. Dyrektor przekazuje wniosek do rozpatrzenia nauczycielowi, który może postanowić o:   
1)uznaniu wniosku za zasadny i ustalić ocenę, o którą ubiega się uczeń,  
2)podtrzymaniu przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej i uzasadnić swoją decyzję,  
3)sprawdzeniu wiedzy i umiejętności ucznia poprzez pracę pisemną lub odpowiedzi ustne, lub zadania praktyczne, których zakres spełnia wymagania na wnioskowaną ocenę.