**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI – KLASA V**

**Przy ustalaniu oceny z plastyki bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się**

**z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.**

**Ocena dopuszczający – uczeń** **opanował wiadomości i umiejętności na poziomie koniecznym:**

* Szkicuje, wykonuje rysunki konturowe, wykonuje ćwiczenia malarskie z różnych plam barwnych, tworzy układ kompozycyjny na płaszczyźnie, wykonuje prosty układ kompozycyjny w przestrzeni
* Wskazuje faktury, wie, czym jest komiks, określa barwy czyste i złamane, łączy pary barw kontrastowych, rozróżnia rodzaje plam w malarstwie, wskazuje dominantę kolorystyczną, stosuje środki bezruchu i dynamiki w kompozycji plastycznej
* Rozumie pojęcie: frotaż, kolaż, walor, witraż, perspektywa, podaje rodzaj kompozycji, wskazuje układ kulisowy, portret, wie, czym jest fotografia, film, opisuje strój ludowy
* Schematycznie opisuje temat dzieła sztuki
* Projektuje przedmiot codziennego użytku, wzory dekoracyjne, symbol
* Tworzy szkice rysunkowe ołówkiem

**Ocena dostateczny – uczeń opanował wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą oraz:**

* Określa cechy oglądanego przedmiotu, obserwuje różnice światłocieniowe
* Tworzy kompozycje fakturalne z papieru, proste kompozycje linearne, stosuje barwy czyste i złamane, interpretuje plastycznie utwór literacki, portret, pejzaż, martwą naturę, wskazuje plamy walorowe, kompozycje otwarte i zamknięte, rozpoznaje rodzaje perspektyw: pasową, kulisową, barwną, tworzy projekt znaku plastycznego, plakat zestawiając tekst i obraz
* Stosuje wskazane techniki w pracy plastycznej, wykonuje ćwiczenia malarskie
* Rozpoznaje i prosto opisuje kompozycje statyczne i dynamiczne, plany w dziełach sztuki, rozpoznaje temat dzieła plastycznego, zna ogólną terminologię dotyczącą filmu, teatru
* Posługuje się technologią informacyjno – komunikacyjną w wyszukiwaniu potrzebnych informacji dotyczących działań plastycznych
* Tworzy projekt rysunkowy lub prosty rysunek kredkami, ołówkiem

**Ocena dobry – uczeń opanował wiadomości i umiejętności na ocenę dostateczną oraz:**

* Wykonuje pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia, tworzy zestawienia fakturalne

i kompozycyjne z różnych materiałów, stosuje technikę akwareli w określonej tematycznie pracy, wykonuje prace plastyczne stosując odpowiednie układy kompozycyjne, projektuje kompozycję zgodnie z rodzajem perspektywy, wykonuje dekoracje inspirowane sztuką ludową, omawia wykonany projekt pod względem jego funkcji

* Rozpoznaje faktury w obrębie dzieł plastycznych z dziedzin: rysunku, malarstwa, rzeźby, architektury
* Rozumie, że na przestrzeni epok zmieniały się sposoby przedstawiania świata w dziełach sztuki, utrwala wiadomości na temat sztuki minionych epok, opisuje funkcje perspektywy w dziele plastycznym, rozróżnia rodzaje scen w malarstwie
* Uzyskuje barwy złamane i świadomie stosuje je w pracy, wykorzystuje barwę, jako środek wyrażania emocji, komunikatu, inspiruje się rzeźbą współczesną, ilustracjami, fotografiami przedstawiającymi architekturę do interpretacji plastycznej, rozróżnia rodzaje znaków plastycznych, zna funkcje plakatu, ilustracji

**Ocena bardzo dobry – uczeń opanował wiadomości i umiejętności na ocenę dobrą oraz:**

* Twórczo interpretuje elementy z natury za pomocą środków plastycznych, wykonuje prace plastyczne świadomie wykorzystując wiadomości z różnych dziedzin sztuki, zna i świadomie stosuje zasady budowy określonych układów kompozycyjnych, wykonuje przestrzenny układ o cechach abstrakcji
* Rozpoznaje i określa faktury dzieł plastycznych: rysunku, malarstwa, rzeźby, architektury, opisuje światło w dziełach sztuki, wie, czym charakteryzują się kompozycje otwarte, zamknięte, wyjaśnia plany w obrazie, opisuje funkcję perspektywy w dziele plastycznym, rozróżnia rodzaje scen w malarstwie, wymienia i opisuje dziedziny sztuki w życiu codziennym, wyjaśnia użytkowe funkcje fotografii, zna terminologię związaną z teatrem, określa różnice pomiędzy grafiką artystyczną i użytkową, rozróżnia rodzaje znaków plastycznych, dostrzega rolę plakatu w propagowaniu wydarzeń, określa znaczenie ilustracji
* Posługuje się różnymi materiałami i narzędziami dla uzyskania określonych efektów
* Znajduje inspiracje do działań plastycznych w sztuce współczesnej i popularnej, stosuje uzyskaną wiedzę w działaniu plastycznym, inspiruje się polskim i europejskim malarstwem do tworzenia portretu, sceny rodzajowej
* Prosto analizuje dzieło sztuki, zabytek
* Posługuje się Internetem w celu uzyskania potrzebnych informacji, komputerowymi programami graficznymi

**Ocena celujący – uczeń opanował wiadomości i umiejętności na ocenę bardzo dobrą oraz:**

* Omawia rolę środków plastycznych zastosowanych w pracy plastycznej
* Wykonuje pracę z zastosowaniem światłocienia, tworzy zestawienia fakturalne i kompozycyjne

z różnych materiałów, w pracy stosuje ekspresję barw, dominantę w celu uzyskania określonego efektu, uzyskuje planowane efekty przedstawiając światło w pracy plastycznej, inspiruje się dziełami witrażu do wykonania własnego, oryginalnego projektu, zna i świadomie stosuje zasady określonych układów kompozycyjnych, rozróżnia i potrafi wymienić cechy danych perspektyw, wymienia funkcje plakatu, zna etapy powstawania ilustracji

* Rozpoznaje różnice fakturalne w dziełach sztuki, wskazuje akcent kolorystyczny, określa plany

w dziele malarstwa, rysunku, grafiki, inspiruje się reprodukcjami polskich i europejskich dzieł do interpretacji plastycznej, opisuje cechy charakterystyczne scen malarskich, wykorzystuje wiedzę
o pejzażu i perspektywie do wykonania pracy plastycznej

* Opisuje i analizuje zabytki kultury materialnej, wyraża tez własne opinie
* Przedstawia wiadomości na temat sztuki minionych epok poprzez działania plastyczne
* Tworzy estetyczne, przemyślane prace, przedstawia własny sposób wyrazu artystycznego, w twórczy, oryginalny sposób realizuje zadania plastyczne, wykraczając poza przyjęte schematy
* Gromadzi i prezentuje materiały ilustracyjne w zakresie omawianego zagadnienia
* Wykonuje prace dekoracyjne, użytkowe dla szkoły i środowiska, prace konkursowe

**Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:** praca na lekcji - prace plastyczne, ćwiczenia w zeszycie, zaangażowanie ucznia w działania plastyczne, odpowiedź; zadania

Wszystkie formy sprawdzania wiedzy i umiejętności będą oceniane sumująco

**Zasady oceniania:** Uczniowie wykonują prace na lekcjach/ w szkole pod kierunkiem nauczyciela. Uczeń ma możliwość dokończenia pracy w szkole ( np. ze względu na wolniejsze tempo pracy, częściową nieobecność) do dwóch tygodni w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

**Warunki uzyskania wyższej niż przewidywana ocena roczna:**

Pisemny wniosek o ustalenie rocznej oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana, składa uczeń, jego rodzice lub prawni opiekunowie do Dyrektora w terminie do 2 dni roboczych od dnia powiadomienia o przewidywanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej. Dyrektor przekazuje wniosek do rozpatrzenia nauczycielowi, który może postanowić o:
1)uznaniu wniosku za zasadny i ustalić ocenę, o którą ubiega się uczeń,
2)podtrzymaniu przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej i uzasadnić swoją decyzję,
3)sprawdzeniu wiedzy i umiejętności ucznia poprzez pracę pisemną lub odpowiedzi ustne, lub zadania praktyczne, których zakres spełnia wymagania na wnioskowaną ocenę.