**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI – KLASA VII**

**Przy ustalaniu oceny z plastyki bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się
z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.**

**Ocena dopuszczający – uczeń** **opanował wiadomości i umiejętności na poziomie koniecznym:**

* Odczytuje i interpretuje dzieła sztuki na poziomie dosłownym
* Rozumie podstawowe pojęcia plastyczne dotyczące tworzywa, formy i treści dzieła sztuki
* Odróżnia rysunek od malarstwa, definiuje pojęcie rzeźby, zna funkcje architektury, podstawowe wiadomości o barwie, fakturze, grafice, wie do czego służy perspektywa, zna nowe media
* Wykonuje proste prace rysunkowe, malarskie na określony temat, projektuje proste formy użytkowe, projekt w formie przestrzennej, ilustruje pojęcie abstrakcyjne, podejmuje próby malarskiego studium
z natury , tworzy napis, pracę użytkową
* Tworzy szkice rysunkowe ołówkiem

**Ocena dostateczny – uczeń opanował wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą oraz:**

* Dostrzega w dziełach sztuki środki wyrazu plastycznego, potrafi je nazwać
* Wymienia tematy stosowane w malarstwie, rzeźbie, wie, czym różni się grafika od rysunku, klasyfikuje typy architektury, zna różne rodzaje perspektyw, wybrane współczesne formy wypowiedzi artystycznej
* Tworzy prace plastyczne wskazaną techniką na określony temat, prawidłowo stosując najważniejszą wiedzę z omawianego zagadnienia, potrafi zaprojektować znak plastyczny i połączyć go z napisem, ilustruje zjawiska realne i wyobrażone, modeluje relief z papieru, tworzy w technice kolażu, rysuje przedmioty zachowując proporcje między ich wielkościami
* Rozpoznaje wybrane przykłady malarstwa z dorobku europejskiego i polskiego
* Wymienia polski zabytek danej epoki, rozpoznaje na ilustracjach, zdjęciach, niektóre zabytki europejskie
* Tworzy różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni, wykorzystując kształt i kontrast form
* Posługuje się technologią informacyjno – komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych
* Tworzy projekt rysunkowy lub prosty rysunek kredkami, ołówkiem

**Ocena dobry – uczeń opanował wiadomości i umiejętności na ocenę dostateczną oraz:**

* Odczytuje dzieła sztuki, również w znaczeniu symbolicznym
* Rozróżnia tematykę w dziełach malarstwa, wymienia przeznaczenie rzeźb, zna zasady komponowania napisu, budowy liter, dostrzega środki wyrazu typowe dla omawianego zagadnienia, rozpoznaje
w dziełach sztuki kompozycje, zna kanony przedstawiania postaci ludzkiej, zauważa rolę światła
w budowaniu nastroju
* Tworzy prace plastyczne prawidłowo stosując zdobytą wiedzę, kompozycje malarskie, projektuje graficzne formy użytkowe, fotomontaż i nadaje mu tytuł, rysuje komiks, rysuje z zasadami perspektywy zbieżnej, projektuje ubiór podkreślający indywidualność, styl
* Tworzy różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni: otwarte, zamknięte, rytmiczne, symetryczne, statyczne, dynamiczne, ustala właściwe proporcje poszczególnych elementów
* Tworzy aranżacje z gotowych elementów stosując układy kompozycyjne właściwe dla zamierzonego wyrazu
* Rozpoznaje wybrane przykłady z dorobku Polski i innych narodów
* Potrafi pracować w małym zespole, dzielić się pracą
* Dba o estetykę wykonania pracy

**Ocena bardzo dobry – uczeń opanował wiadomości i umiejętności na ocenę dobrą oraz:**

* Tworzy plan dzieła sztuki, odczytuje temat rzeźby, rozróżnia cechy kompozycji i odnajduje je
w dziełach mistrzów, rozróżnia środki wyrazu artystycznego w pracach wybranych mistrzów
* Tworzy prace stosując różne techniki i narzędzia plastyczne, odwzorowuje motyw z natury
z zachowaniem proporcji, rozłożenia światła, potrafi przygotować matrycę i wykonać z niej poprawnie odbitkę, konstruuje małe formy rzeźbiarskie, przestrzenne, projektuje układ literniczy, samodzielnie dobierając materiały i narzędzia, tworzy różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie
i w przestrzeni, wykorzystuje cechy materiałów dla uzyskania zamierzonego celu plastycznego, stosuje motywy dekoracyjne, ornament inspirowany omawianym zagadnieniem, maluje portret kolegi, postać człowieka z zachowaniem proporcji, wyjaśnia określoną perspektywę i ilustruje ją za pomocą rysunku, wydobywa bryłowatość przedmiotu za pomocą modelunku światłocieniowego, uzyskuje kompozycję abstrakcyjną przez powiększenie małego fragmentu obrazka realistycznego, poszukuje własnych form ekspresji
* Wskazuje na obrazach różne rodzaje kompozycji, dostrzega układy kompozycyjne w rzeźbach i budowlach
* Potrafi myśleć w sposób twórczy i to przedstawiać, efektywnie pracować w małej grupie
* Rozpoznaje wybrane najbardziej istotne dzieła z dorobku polskiego i światowego, analizuje dzieła sztuki, rozpoznaje polskie i europejskie zabytki, sprawnie posługuje się pojęciami w opisie, łączy nazwiska artystów z dziełami sztuki
* Rozumie rolę i funkcje muzeów we współczesnym świecie

**Ocena celujący – uczeń opanował wiadomości i umiejętności na ocenę bardzo dobrą oraz:**

* Swobodnie opisuje i analizuje dzieło sztuki – formę i treść
* Zna współczesne formy wypowiedzi artystycznej, nurty w architekturze, systematyzuje wiedzę dotyczącą różnych rodzajów kompozycji, rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin, swobodnie określa środki plastyczne w dziele malarskim
* Twórczo interpretuje plastycznie elementy obserwowane za pomocą wielu środków plastycznych
* Potrafi wyrazić siebie w sposób niekonwencjonalny, szuka własnego sposobu wyrazu, wyraża uczucia
i emocje tworząc różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni, ustala właściwe proporcje elementów , kontrast form i kształtów, zaznacza światło i cień
* Potrafi wykonać wyrafinowaną lub bogatą kompozycję na płaszczyźnie i w przestrzeni
* Tworzy aranżacje przestrzenne z gotowych elementów, stosując układy kompozycyjne właściwe

dla uzyskania zamierzonego wyrazu

* Potrafi i wykorzystać specyficzne właściwości materiałów do otrzymania zamierzonego celu plastycznego
* Przekłada omawiane zagadnienia, w tym z historii sztuki, na własną działalność plastyczną, posługuje się różnymi środkami form ekspresji i twórczo poszukuje własnych, wyraża treści emocjonalne
w twórczości plastycznej, wykonuje estetyczną i oryginalną pracę, podejmuje działania kreatywne wokół tematów przestrzeni
* Efektywnie pracuje w grupie metodą projektu, przejmuje współodpowiedzialność za efekt końcowy
* Rozpoznaje, opisuje i charakteryzuje cechy dzieł sztuki należących do dziedzictwa kultury polskiej

i europejskiej, porównuje, dostrzega podobieństwa i różnice, definiuje charakter dzieł z danej epoki, podaje nawiązania do innej epoki

* Rozumie rolę i funkcje muzeów, wykorzystuje nowoczesne środki informacyjne do poszerzenia wiedzy o sztuce, artystach, muzeach
* Gromadzi i prezentuje materiały ilustracyjne w zakresie omawianego zagadnienia, wykonuje prace dekoracyjne, użytkowe dla szkoły i środowiska

**Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:** praca na lekcji - prace plastyczne, ćwiczenia w zeszycie, odpowiedź; zadania

Wszystkie formy sprawdzania wiedzy i umiejętności będą oceniane sumująco

**Zasady oceniania:** Uczniowie wykonują prace na lekcjach/ w szkole pod kierunkiem nauczyciela. Uczeń ma możliwość dokończenia pracy w szkole ( np. ze względu na wolniejsze tempo pracy, częściową nieobecność) do dwóch tygodni w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

**Warunki uzyskania wyższej niż przewidywana ocena roczna:**

Pisemny wniosek o ustalenie rocznej oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana, składa uczeń, jego rodzice lub prawni opiekunowie do Dyrektora w terminie do 2 dni roboczych od dnia powiadomienia o przewidywanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej. Dyrektor przekazuje wniosek do rozpatrzenia nauczycielowi, który może postanowić o:
1)uznaniu wniosku za zasadny i ustalić ocenę, o którą ubiega się uczeń,
2)podtrzymaniu przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej i uzasadnić swoją decyzję,
3)sprawdzeniu wiedzy i umiejętności ucznia poprzez pracę pisemną lub odpowiedzi ustne, lub zadania praktyczne, których zakres spełnia wymagania na wnioskowaną ocenę.