

## **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen klasyfikacyjnych z muzyki w klasie V**

Pochyłą czcionką zostały zaznaczone zagadnienia śródroczne.

Pozostałe zagadnienia to zagadnienia roczne.

Zagadnienia realizowane w klasie V:

- śpiew utworów muzycznych,
- gra na instrumencie muzycznym (dzwonki chromatyczne),
- wspólne muzykowanie,
- *muzyczne znaki: repetycja, volta, fermata, da capo al. fine,*
- *budowa okresowa utworu muzycznego: poprzednik, następnik, okres muzyczny,*
- *muzyka w roli głównej: filharmonia, koncert, recital, festiwal muzyczny, kodeks melomana, wybrane polskie filharmonie,*
- *tempo w muzyce, określenia dotyczące tempa,*
- *formy ABA i ABAB,*
- *metrum utworu muzycznego, rozmieszczenie wartości rytmicznych w takcie, taktowanie, akcent,*
- *polskie pieśni patriotyczne,*
- *zwyczaje bożonarodzeniowe, kolędy, pastoralki,*
- muzyka ilustracyjna i programowa,
- *kanon, unisono, polifonia,*
- instrumenty strunowe, lutnik,
- młodość Fryderyka Chopina,
- polskie tańce narodowe, folklor,
- instrumenty ludowe,
- rodzaje chórów,
- opowieść muzyczna,
- rock and roll,
- akompaniament muzyczny, burdon.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii

- przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie (m.in. poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, okres muzyczny; filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny; metrum, akcent, takt, taktowanie, przedtakt; unisono, kanon, muzyka wielogłosowa; muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella; muzyka programowa, muzyka ilustracyjna; burdon, akompaniament, półplayback),
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy (m.in. Fryderyk Chopin, Stanisław Moniuszko, Antonio Vivaldi).

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna większość terminów muzycznych omawianych w danej klasie i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Zasady oceniania:** Uczniowie wykonują ćwiczenia oraz zadania na lekcjach lub w szkole pod kierunkiem nauczyciela. W przypadku braku odrobionego zadania domowego, należy nadrobić zaległości i przynieść je na najbliższą lekcję. W przypadku nie wywiązania się z obowiązku, ocena z zadania zostanie obniżona.