

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen klasyfikacyjnych z muzyki w klasie VI

Pochyłą czcionką zostały zaznaczone zagadnienia śródroczne.
Pozostałe zagadnienia to zagadnienia roczne.

Zagadnienia realizowane w klasie VI:

- śpiew utworów muzycznych,
- gra na instrumencie muzycznym (dzwonki chromatyczne),
- wspólne muzykowanie,
- *piosenki turystyczne i ich twórcy,*
- *artykulacja w muzyce,*
- *rondo muzyczne: kuplet, refren,*
- *triola ósemkowa, triola szesnastkowa,*
- *muzyka dawna: średniowiecze, renesans,*
- *złoty wiek muzyki polskiej,*
- *elementy dzieła muzycznego,*
- *polskie pieśni patriotyczne,*
- *zwyczaje świąteczne, kolędy, pastorałki,*
- *pastisz muzyczny,*
- *karnawał w muzyce,*
- *Fryderyk Chopin na emigracji,*
- *polskie tańce narodowe, folklor, etnografia,*
- *muzyczne widowiska: musical, operetka, rewia,*
- *muzyka filmowa i jej twórcy,*
- *instrumenty dęte,*
- *orkiestry dęte,*
- *barok: Jan Sebastian Bach, Antonio Vivaldi.*

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,

- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie (m.in. solo, unisono, duet, burdon; wariacje na temat, temat wariacji, wariacja; triola; akord, trójdźwięk, stopnie gamy, ostinato; pentatonika; muzyka klasycyzmu, homofonia, styl galant; pastisz muzyczny; muzyka epoki romantyzmu, wirtuoz, styl brillant; taniec klasyczny, taniec współczesny; impresjonizm, fortepian preparowany; standard jazzowy, improwizacja, jazzman, combo; operetka, musical, taper, teledysk; salsa, rock and roll),
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy (m.in. Fryderyk Chopin, Wolfgang Amadeusz Mozart, Ludwig van Beethoven).

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna większość terminów muzycznych omawianych w danej klasie i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia wykonuje z pomocą nauczyciela.

Zasady oceniania: Uczniowie wykonują ćwiczenia oraz zadania na lekcjach lub w szkole pod kierunkiem nauczyciela. W przypadku braku odrobionego zadania domowego, należy nadrobić zaległości i przynieść je na najbliższą lekcję. W przypadku nie wywiązania się z obowiązku, ocena z zadania zostanie obniżona.