

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen klasyfikacyjnych z muzyki w klasie VII

Pochyłą czcionką zostały zaznaczone zagadnienia śródroczne.

Pozostałe zagadnienia to zagadnienia roczne.

Zagadnienia realizowane w klasie VII:

- śpiew utworów muzycznych,
- gra na instrumencie muzycznym (dzwonki chromatyczne),
- wspólne muzykowanie,
- *techniki śpiewu: scat, wokaliza, beatbox, jodłowanie, śpiew biały, overtone,*
- *śpiew solo, w wielogłosie i unisono,*
- *niezwykłe instrumenty i mechanizmy grające,*
- *wirtuozi muzyczni,*
- *instrumenty elektryczne i elektroniczne,*
- *rodzaje muzyki, style muzyki rozrywkowej,*
- *polskie pieśni patriotyczne,*
- *klasycyzm: twórczość W. A. Mozarta i Ludwiga van Beethovena,*
- *Boże Narodzenie na świecie, kolędy, pastoralki, piosenki świąteczne,*
- *wokalne i instrumentalne zespoły kameralne,*
- wariacje muzyczne,
- romantyzm w muzyce,
- twórczość Fryderyka Chopina,
- polskie tańce narodowe, folklor,
- Stanisław Moniuszko i opera,
- balet i taniec klasyczny,
- muzyka XX wieku: Krzysztof Penderecki, Wojciech Kilar, Henryk Mikołaj Górecki, Karol Szymanowski, Claude Debussy, Witold Lutosławski,
- muzyka folk i country,
- muzyka jazzowa, improwizacyjna.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,

- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie (m.in. solo, unisono, muzyka wielogłosowa; wirtuoz; instrumenty elektroniczne, instrumenty elektryczne, sampel, sampłowanie; styl galant; muzyka kameralna, zespół kameralny; forma wariacji; orkiestra; zespół kameralny; opera, balet; folk, country, jazz, muzyka rozrywkowa),
- potrafi wymienić podstawowe techniki wokalne omawiane na zajęciach (scat, wokaliza, beatbox, jodłowanie, śpiew biały, overtone) oraz różne rodzaje muzyki i style muzyczne,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy (m.in. Fryderyk Chopin, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeusz Mozart, Niccolò Paganini, Franciszek Liszt, Henryk Wieniawski).

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna większość podstawowych terminów muzycznych omawianych w danej klasie i wie, co one oznaczają,
- potrafi wymienić i opisać większość technik wokalnych omawianych na zajęciach oraz rodzaje muzyki i style muzyczne,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy muzyczne,
- potrafi wymienić i opisać niektóre techniki wokalne omawiane na zajęciach oraz rodzaje muzyki i style muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,

- najprostsze polecenia wykonuje z pomocą nauczyciela.

Zasady oceniania: Uczniowie wykonują ćwiczenia oraz zadania na lekcjach lub w szkole pod kierunkiem nauczyciela. W przypadku braku odrobionego zadania domowego, należy nadrobić zaległości i przynieść je na najbliższą lekcję. W przypadku nie wywiązania się z obowiązku, ocena z zadania zostanie obniżona.