**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych *śródrocznych*
i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki w klasie IV**

**Wymagania niezbędne do uzyskania *śródrocznej*, rocznej oceny dopuszczającej. Uczeń:**

* *ogólnie określa cechy: rysunku, malarstwa, rzeźby*, grafiki, kompozycji, architektury, sztuki ludowej
* *operuje prostym słownictwem w zakresie omawianego zagadnienia: kontur, światłocień, faktura, barwa, rzeźba,* grafika, ,architektura, kontrast, kompozycja
* *podejmuje działania plastyczne z wyobraźni i natury stosując tylko szkice rysunkowe ołówkiem*

**Wymagania niezbędne do uzyskania *śródrocznej*, rocznej oceny dostatecznej. Uczeń spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:**

* *wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych :rysunku, malarstwa, rzeźby*, grafiki, architektury (łącznie z architekturą wnętrz), sztuki ludowej
* *wykazuje się znajomością pojęć: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe i pochodne, temperatura barwy*
* *podejmuje działania twórcze z wyobraźni i z zakresu interpretacji natury*, uwzględniające problematykę barwy – *stosując kredki*
* tworzy aranżacje przestrzenne z gotowych elementów, stosując układy kompozycyjne właściwe dla uzyskania zamierzonego wyrazu
* podejmuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia

**Wymagania niezbędne do uzyskania *śródrocznej*, rocznej oceny dobrej. Uczeń:spełnił wymagania na ocenę dostateczną oraz:**

* *stosuje różnorodne techniki plastyczne* (proste techniki graficzne, *rzeźbiarskie*, *malarskie*)
* *tworzy różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni*
* w zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem
* *rysuje, maluje, ilustruje, zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone* (także w korelacji z innymi przedmiotami)
* *modeluje bryły i reliefy, konstruuje samodzielnie małe rzeźbiarskie formy przestrzenne* i bryły architektoniczne
* projektuje graficzne formy użytkowe
* zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymienia zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej);

**Wymagania niezbędne do uzyskania *śródrocznej*, rocznej oceny bardzo dobrej. Uczeń: spełnił wymagania na ocenę dobrą oraz:**

* *charakteryzuje środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura; wykorzystuje wskazane środki w działaniach plastycznych (kompozycjach z wyobraźni i transpozycji natury)*
* *tworzy różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni*, w tym ( rytmiczne i symetryczne) odnajduje je w dziełach mistrzów, a także tworach i zjawiskach przyrody
* większe projekty realizuje we współpracy z innymi wykazując się dużą aktywnością
* projektuje i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia (wykorzystuje elementy gotowe, aranżując własny pokój)
* *kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne – indywidualnie i w zespole*; umiejętności te wykorzystuje
w przygotowywaniu imprez i uroczystości szkolnych, np. powiązanych z kalendarzem różnego typu świąt;
* rozpoznaje wybrane, najbardziej istotne dzieła z dorobku innych narodów
* *umiejętnie stosuje narzędzia i materiały plastyczne dla uzyskania zamierzonego rezultatu*, analizuje kształty i spostrzeżenia realizuje w zadaniu plastycznym, nabiera odwagi w działaniu plastycznym
* *Z dużym zaangażowaniem i pomysłowością wykonuje zadania plastyczne*

**Wymagania niezbędne do uzyskania *śródrocznej*, rocznej oceny celującej Uczeń: spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:**

* *ustala właściwe proporcje poszczególnych elementów kompozycyjnych, umiejętnie równoważy kompozycję, wykorzystując kształt i kontrast form*
* *stosuje różnorodne materiały, ciekawe rozwiązania w zakresie efektów fakturalnych, szeroki wachlarz barw,* zestawienia kontrastowe
* wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości
* zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką
* wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie
* *poszukuje własnego sposobu wyrazu artystycznego, w twórczy, oryginalny sposób realizuje zadania plastyczne,* wykraczając poza przyjęte schematy, tworzy klimat obrazu, kompozycji czy pracy, omawia rolę plastycznych środków zastosowanych przez siebie w pracy

**Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:** praca na lekcji - prace plastyczne z zastosowaniem różnych technik/ wykonywane indywidualnie i grupowo, ćwiczenia rysunkowe w zeszycie, odpowiedź; zadania

Wszystkie formy sprawdzania wiedzy i umiejętności będą oceniane sumująco

*Tekst pochyły – wymagania śródroczne,* wszystkie wymagania – to wymagania roczne