**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych *śródrocznych*
i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki w klasie V**

**Wymagania niezbędne do uzyskania *śródrocznej*, rocznej oceny dopuszczającej. Uczeń:**

* *Szkicuje, wykonuje rysunki konturowe, wykonuje ćwiczenia malarskie z różnych plam barwnych,* tworzy *układ kompozycyjny na płaszczyźnie*, wykonuje prosty układ kompozycyjny w przestrzeni
* *Wskazuje faktury, określa barwy czyste i złamane, łączy pary barw kontrastowych, rozróżnia rodzaje plam w malarstwie, wskazuje dominantę kolorystyczną,* stosuje środki bezruchu i dynamiki w kompozycji plastycznej
* *Rozumie pojęcie: frotaż, kolaż, walor, witraż,* perspektywa, podaje rodzaj kompozycji, wskazuje układ kulisowy, portret, wie, czym jest fotografia, film, opisuje strój ludowy
* Schematycznie opisuje temat dzieła sztuki
* Projektuje przedmiot codziennego użytku, wzory dekoracyjne, symbol
* Tworzy szkice rysunkowe ołówkiem

**Wymagania niezbędne do uzyskania *śródrocznej*, rocznej oceny dostatecznej. Uczeń spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:**

* *Określa cechy oglądanego przedmiotu, obserwuje różnice światłocieniowe*
* *Tworzy kompozycje fakturalne z papieru, proste kompozycje linearne, stosuje barwy czyste i złamane,* *interpretuje plastycznie utwór literacki, portret, pejzaż, martwą naturę, wskazuje plamy walorowe,* kompozycje otwarte i zamknięte, rozpoznaje rodzaje perspektyw: pasową, kulisową, barwną, tworzy projekt znaku plastycznego, plakat zestawiając tekst i obraz
* Stosuje wskazane techniki w pracy plastycznej, wykonuje ćwiczenia malarskie
* Rozpoznaje i prosto opisuje kompozycje statyczne i dynamiczne, plany w dziełach sztuki, rozpoznaje temat dzieła plastycznego, zna ogólną terminologię dotyczącą filmu, teatru
* Posługuje się technologią informacyjno – komunikacyjną w wyszukiwaniu potrzebnych informacji dotyczących działań plastycznych
* Tworzy projekt rysunkowy lub prosty rysunek kredkami, ołówkiem

**Wymagania niezbędne do uzyskania *śródrocznej*, rocznej oceny dobrej. Uczeń:spełnił wymagania na ocenę dostateczną oraz:**

* *Wykonuje pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia, tworzy zestawienia fakturalne*

*i kompozycyjne z różnych materiałów, stosuje technikę akwareli w określonej tematycznie pracy,* *wykonuje prace plastyczne stosując odpowiednie układy kompozycyjne*, projektuje kompozycję zgodnie z rodzajem perspektywy, wykonuje dekoracje inspirowane sztuką ludową, omawia wykonany projekt pod względem jego funkcji

* *Rozpoznaje faktury w obrębie dzieł plastycznych z dziedzin: rysunku, malarstwa*, rzeźby, architektury
* Rozumie, że na przestrzeni epok zmieniały się sposoby przedstawiania świata w dziełach sztuki, utrwala wiadomości na temat sztuki minionych epok, opisuje funkcje perspektywy w dziele plastycznym, rozróżnia rodzaje scen w malarstwie
* *Uzyskuje barwy złamane i świadomie stosuje je w pracy, wykorzystuje barwę, jako środek wyrażania emocji,* komunikatu, inspiruje się rzeźbą współczesną, ilustracjami, fotografiami przedstawiającymi architekturę do interpretacji plastycznej, rozróżnia rodzaje znaków plastycznych, zna funkcje plakatu, ilustracji

**Wymagania niezbędne do uzyskania *śródrocznej*, rocznej oceny bardzo dobrej. Uczeń: spełnił wymagania na ocenę dobrą oraz:**

* *Twórczo interpretuje elementy z natury za pomocą środków plastycznych*, wykonuje prace plastyczne świadomie wykorzystując wiadomości z różnych dziedzin sztuki, zna i świadomie stosuje zasady budowy określonych układów kompozycyjnych, wykonuje przestrzenny układ o cechach abstrakcji
* *Rozpoznaje i określa faktury dzieł plastycznych: rysunku, malarstwa,* rzeźby, architektury, *opisuje światło w dziełach sztuki*, wie, czym charakteryzują się kompozycje otwarte, zamknięte, wyjaśnia plany w obrazie, opisuje funkcję perspektywy w dziele plastycznym, rozróżnia rodzaje scen w malarstwie, wymienia i opisuje dziedziny sztuki w życiu codziennym, wyjaśnia użytkowe funkcje fotografii, zna terminologię związaną z teatrem, określa różnice pomiędzy grafiką artystyczną i użytkową, rozróżnia rodzaje znaków plastycznych, dostrzega rolę plakatu w propagowaniu wydarzeń, określa znaczenie ilustracji
* Posługuje się różnymi materiałami i narzędziami dla uzyskania określonych efektów
* Znajduje inspiracje do działań plastycznych w sztuce współczesnej i popularnej, stosuje uzyskaną wiedzę w działaniu plastycznym, inspiruje się polskim i europejskim malarstwem do tworzenia portretu, sceny rodzajowej
* Prosto analizuje dzieło sztuki, zabytek
* Posługuje się Internetem w celu uzyskania potrzebnych informacji, komputerowymi programami graficznymi

**Wymagania niezbędne do uzyskania *śródrocznej*, rocznej oceny celującej Uczeń: spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:**

* Omawia rolę środków plastycznych zastosowanych w pracy plastycznej
* *Wykonuje pracę z zastosowaniem światłocienia, tworzy zestawienia fakturalne i kompozycyjne*

*z różnych materiałów, w pracy stosuje ekspresję barw, dominantę w celu uzyskania określonego efektu, uzyskuje planowane efekty przedstawiając światło w pracy plastycznej, inspiruje się dziełami witrażu do wykonania własnego, oryginalnego projektu*, zna i świadomie stosuje zasady określonych układów kompozycyjnych, rozróżnia i potrafi wymienić cechy danych perspektyw, wymienia funkcje plakatu, zna etapy powstawania ilustracji

* *Rozpoznaje różnice fakturalne w dziełach sztuki, wskazuje akcent kolorystyczny, określa plany*

*w dziele malarstwa, rysunku,* grafiki, inspiruje się reprodukcjami polskich i europejskich dzieł do interpretacji plastycznej, opisuje cechy charakterystyczne scen malarskich, wykorzystuje wiedzę
o pejzażu i perspektywie do wykonania pracy plastycznej

* Opisuje i analizuje zabytki kultury materialnej, wyraża tez własne opinie
* Przedstawia wiadomości na temat sztuki minionych epok poprzez działania plastyczne
* Tworzy estetyczne, przemyślane prace, przedstawia własny sposób wyrazu artystycznego, w twórczy, oryginalny sposób realizuje zadania plastyczne, wykraczając poza przyjęte schematy
* Wykonuje prace dekoracyjne, użytkowe dla szkoły

**Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:** praca na lekcji - prace plastyczne z zastosowaniem różnych technik/ wykonywane indywidualnie i grupowo, ćwiczenia rysunkowe w zeszycie, odpowiedź; zadania

Wszystkie formy sprawdzania wiedzy i umiejętności będą oceniane sumująco

*Tekst pochyły – wymagania śródroczne,* wszystkie wymagania – to wymagania roczne