**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych *śródrocznych*  
i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki w klasie VII**

**Wymagania niezbędne do uzyskania *śródrocznej*, rocznej oceny dopuszczającej. Uczeń:**

* *Odczytuje i interpretuje dzieła sztuki na poziomie dosłownym*
* *Rozumie podstawowe pojęcia plastyczne dotyczące tworzywa,* formy i treści dzieła sztuki
* *Odróżnia rysunek od malarstwa*, *definiuje pojęcie rzeźby, zna funkcje architektury,* *podstawowe wiadomości o barwie, fakturze, grafice*, wie do czego służy perspektywa, zna nowe media
* *Wykonuje proste prace rysunkowe, malarskie na określony temat*, projektuje proste formy użytkowe, projekt w formie przestrzennej, ilustruje pojęcie abstrakcyjne, podejmuje próby malarskiego studium   
  z natury , tworzy napis, pracę użytkową
* Tworzy szkice rysunkowe ołówkiem

**Wymagania niezbędne do uzyskania *śródrocznej*, rocznej oceny dostatecznej. Uczeń spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:**

* Dostrzega w dziełach sztuki środki wyrazu plastycznego, potrafi je nazwać
* *Wymienia tematy stosowane w malarstwie, rzeźbie, wie, czym różni się grafika od rysunku, klasyfikuje typy architektury,* zna różne rodzaje perspektyw, wybrane współczesne formy wypowiedzi artystycznej
* *Tworzy prace plastyczne wskazaną techniką na określony temat, prawidłowo stosując najważniejszą wiedzę z omawianego zagadnienia,* potrafi zaprojektować znak plastyczny i połączyć go z napisem, ilustruje zjawiska realne i wyobrażone, modeluje relief z papieru, tworzy w technice kolażu, rysuje przedmioty zachowując proporcje między ich wielkościami
* Rozpoznaje wybrane przykłady malarstwa z dorobku europejskiego i polskiego
* Wymienia polski zabytek danej epoki, rozpoznaje na ilustracjach, zdjęciach, niektóre zabytki europejskie
* *Tworzy różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni*, wykorzystując kształt i kontrast form
* Posługuje się technologią informacyjno – komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych
* Tworzy projekt rysunkowy lub prosty rysunek kredkami, ołówkiem

**Wymagania niezbędne do uzyskania *śródrocznej*, rocznej oceny dobrej. Uczeń:spełnił wymagania na ocenę dostateczną oraz:**

* *Odczytuje dzieła sztuki, również w znaczeniu symbolicznym*
* *Rozróżnia tematykę w dziełach malarstwa, wymienia przeznaczenie rzeźb, zna zasady komponowania napisu, budowy liter,* dostrzega środki wyrazu typowe dla omawianego zagadnienia, rozpoznaje  
  w dziełach sztuki kompozycje, zna kanony przedstawiania postaci ludzkiej, zauważa rolę światła  
  w budowaniu nastroju
* *Tworzy prace plastyczne prawidłowo stosując zdobytą wiedzę, kompozycje malarskie, projektuje graficzne formy użytkowe*, fotomontaż i nadaje mu tytuł, rysuje komiks, rysuje z zasadami perspektywy zbieżnej, projektuje ubiór podkreślający indywidualność, styl
* Tworzy różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni: otwarte, zamknięte, rytmiczne, symetryczne, statyczne, dynamiczne, ustala właściwe proporcje poszczególnych elementów
* *Tworzy aranżacje z gotowych elementów stosując układy kompozycyjne właściwe dla zamierzonego wyrazu*
* Rozpoznaje wybrane przykłady z dorobku Polski i innych narodów
* Potrafi pracować w małym zespole, dzielić się pracą
* Dba o estetykę wykonania pracy

**Wymagania niezbędne do uzyskania *śródrocznej*, rocznej oceny bardzo dobrej. Uczeń: spełnił wymagania na ocenę dobrą oraz:**

* *Tworzy plan dzieła sztuki, odczytuje temat rzeźby, rozróżnia cechy kompozycji i odnajduje je   
  w dziełach mistrzów, rozróżnia środki wyrazu artystycznego w pracach wybranych mistrzów*
* *Tworzy prace stosując różne techniki i narzędzia plastyczne, odwzorowuje motyw z natury   
  z zachowaniem proporcji, rozłożenia światła, potrafi przygotować matrycę i wykonać z niej poprawnie odbitkę, konstruuje małe formy rzeźbiarskie, przestrzenne, projektuje układ literniczy*, samodzielnie dobierając materiały i narzędzia, tworzy różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie  
  i w przestrzeni, wykorzystuje cechy materiałów dla uzyskania zamierzonego celu plastycznego, stosuje motywy dekoracyjne, ornament inspirowany omawianym zagadnieniem, maluje portret kolegi, postać człowieka z zachowaniem proporcji, wyjaśnia określoną perspektywę i ilustruje ją za pomocą rysunku, wydobywa bryłowatość przedmiotu za pomocą modelunku światłocieniowego, uzyskuje kompozycję abstrakcyjną przez powiększenie małego fragmentu obrazka realistycznego, poszukuje własnych form ekspresji
* *Wskazuje na obrazach różne rodzaje kompozycji, dostrzega układy kompozycyjne w rzeźbach i budowlach*
* *Potrafi myśleć w sposób twórczy i to przedstawiać, efektywnie pracować w małej grupie*
* Rozpoznaje wybrane najbardziej istotne dzieła z dorobku polskiego i światowego, analizuje dzieła sztuki, rozpoznaje polskie i europejskie zabytki, sprawnie posługuje się pojęciami w opisie, łączy nazwiska artystów z dziełami sztuki
* Rozumie rolę i funkcje muzeów we współczesnym świecie

**Wymagania niezbędne do uzyskania *śródrocznej*, rocznej oceny celującej Uczeń: spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:**

* *Swobodnie opisuje i analizuje dzieło sztuki – formę i treść*
* *Zna współczesne formy wypowiedzi artystycznej, nurty w architekturze,* systematyzuje wiedzę dotyczącą różnych rodzajów kompozycji, rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin, swobodnie określa środki plastyczne w dziele malarskim
* *Twórczo interpretuje plastycznie elementy obserwowane za pomocą wielu środków plastycznych*
* Potrafi wyrazić siebie w sposób niekonwencjonalny, szuka własnego sposobu wyrazu, wyraża uczucia   
  i emocje tworząc różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni,ustala właściwe proporcje elementów , kontrast form i kształtów, zaznacza światło i cień
* *Potrafi wykonać wyrafinowaną lub bogatą kompozycję na płaszczyźnie i w przestrzeni*
* *Tworzy aranżacje przestrzenne z gotowych elementów, stosując układy kompozycyjne właściwe*

*dla uzyskania zamierzonego wyrazu*

* Potrafi wykorzystać specyficzne właściwości materiałów do otrzymania zamierzonego celu plastycznego
* Przekłada omawiane zagadnienia, w tym z historii sztuki, na własną działalność plastyczną, posługuje się różnymi środkami form ekspresji i twórczo poszukuje własnych, wyraża treści emocjonalne   
  w twórczości plastycznej, wykonuje estetyczną i oryginalną pracę, podejmuje działania kreatywne wokół tematów przestrzeni
* *Efektywnie pracuje w grupie metodą projektu, przejmuje współodpowiedzialność za efekt końcowy*
* Rozpoznaje, opisuje i charakteryzuje cechy dzieł sztuki należących do dziedzictwa kultury polskiej

i europejskiej, porównuje, dostrzega podobieństwa i różnice, definiuje charakter dzieł z danej epoki, podaje nawiązania do innej epoki

* Rozumie rolę i funkcje muzeów, wykorzystuje nowoczesne środki informacyjne do poszerzenia wiedzy o sztuce, artystach, muzeach
* Gromadzi i prezentuje materiały ilustracyjne w zakresie omawianego zagadnienia, wykonuje prace dekoracyjne, użytkowe dla szkoły

**Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:** praca na lekcji - prace plastyczne z zastosowaniem różnych technik/ wykonywane indywidualnie i grupowo, ćwiczenia rysunkowe w zeszycie, odpowiedź; zadania

Wszystkie formy sprawdzania wiedzy i umiejętności będą oceniane sumująco

*Tekst pochyły – wymagania śródroczne,* wszystkie wymagania – to wymagania roczne