

PRZEDMIOTOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIA Z MUZYKI W KLASIE V SZKOŁY PODSTAWOWEJ

OGÓLNE WYMAGANIA EDUKACYJNE

Ocena celująca:

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne, bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych. Posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce. Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także: sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych (praktycznych i teoretycznych). Wykazuje dużą aktywność na lekcji, starannie realizuje powierzone mu zadania. Pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia.

Ocena dobra:

Uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym oraz: poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno – teoretyczne Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocena dostateczna:

Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy jak również: nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania, przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych. Rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela. Najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym oraz: samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności, nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania. Biernie uczestniczy w zajęciach

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a jednocześnie: nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach. Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny. Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

SPOSOBY OCENIANIA

Ocenianiu podlegać będą:

1. umiejętności w zakresie:

- Śpiewani
- Grania na instrumentach (dzwonki chromatyczne, bum bum rurki i.in.)
- Tworzenia muzyki
- Ruchu przy muzyce
- Tworzenia samodzielnej wypowiedzi o muzyce np. na temat wysłuchanych utworów

2. wiedza o muzyce:

- zagadnienia teoretyczne (znajomość i umiejętność stosowania podstawowych pojęć muzycznych)
- wiadomości o kompozytorach
- znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (solista, zespół, chór, orkiestra)
- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej

3. Postępy zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

- Aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem
- Umiejętność pracy w grupie- współpraca i wzajemna pomoc
- Prezentacja dokonań
- Kreatywność.

Uczeń powinien otrzymać minimum trzy oceny w semestrze (ze śpiewu, z odpowiedzi ustnej lub kartkówki i sprawdzianu).

WARTOŚCIOWANIE OCEN ZE ŚPIEWU

Ocena celująca – uczeń zaśpiewał utwór z prawidłową intonacją, rytmicznie oraz bez pomyłek w tekście

Ocena bardzo dobra – utwór wykonany rytmicznie, bez pomyłek w tekście

Ocena dobra – uczeń wykonał utwór bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny charakter melodii

Ocena dostateczna – utwór wykonany z błędami w intonacji, rytmie i tekście

Ocena dopuszczająca – uczeń zaśpiewał utwór z wieloma pomyłkami przy dużej pomocy nauczyciela

Ocena niedostateczna – uczeń odmówił wykonania utworu lub wykazał się zupełną nieznaną melodią, tekstem i rytmem.